

# Bildbewertungsschema

## Thema

- Thema wurde exakt getroffen und ist sofort ohne zusätzliche Erläuterungen erkennbar
- Thema ist mit zusätzlichen Informationen (z. B. Bildtitel) sehr gut erkennbar
- Thema ist sehr frei interpretiert, jedoch mit Erläuterungen ausreichend erkennbar
- Thema ist trotz zusätzlicher Informationen kaum erkennbar
- Thema wurde komplett verfehlt

5 4 3 2 1

## Bildwirkung

- Bild fesselt sofort, überrascht, weckt höchstes Interesse und bleibt im Kopf
- Bild weckt Interesse, berührt und veranlasst zum längeren Hinschauen
- Bild ist im Sinne der Wirkung eher neutral und mit geringem Nachhall
- Bild weckt wenig Interesse zum längeren Hinschauen, ist eher belanglos
- Bild ist in jeder Beziehung wirkungslos und misslungen

9 7 5 3 1

## Motiv und Idee

- Motiv und/oder Idee sind völlig neu und herausragend interessant umgesetzt
- Motiv ist bekannt, aber kreativ interessant und gut umgesetzt
- Motiv ist vielfach gesehen, Umsetzung entspricht dem guten Durchschnitt
- Motiv ist akzeptabel, jedoch eher langweilig, kreative Umsetzung ist wenig gelungen
- Motiv ist völlig belanglos, kreative Ansätze sind nicht erkennbar

8 6 4 2 1

## Aufnahmetechnik

- Belichtung (ausgebrannte oder zugelaufene Bildteile)
- Bildschärfe (Fokuspunkt, Verwackelung)
- Konturen, Randschärfe
- Bildrauschen (ISO)
- Brennweite und Blende
- Standpunkt, Perspektive

8 6 4 2 1

## Komposition

- Farbkontraste (Quantität, Qualität, Farbkreis)
- Hell-Dunkel-Kontraste (insbes. bei SW-Fotos)
- Bildaufbau (klassische Gestaltungsregeln, Goldener Schnitt, Drittelregel, Spirale)
- Blickführung (Linien, Proportionen, Bildtiefe, Perspektive)
- Schärfentiefe als Gestaltungselement
- Ausschnitt und Formatwahl

8 6 4 2 1

## Bildbearbeitung

- Abbildungsfehler und Störungen (z. B. Sensorflecken)
- Bildrauschen
- Farben
- Kontraste
- Schärfe
- Verzeichnung/Verzerrung
- Belichtungskorrekturen
- künstlerische Anwendungen

5 4 3 2 1

Bewertet wird nach einem Punktesystem, ggf. mit ungerader Punktvergabe (3, 5, 7, 9)

Hohe Punktzahl = positiv, alles „richtig“ gemacht

niedrige Punktzahl = negativ, Mängel in den verschiedenen Disziplinen

Punktvergabe in Anlehnung an folgende Beurteilung:

- hervorragend, außergewöhnlich, in jeder Beziehung besser als sehr gut
- sehr gut, besser als der Durchschnitt
- sehr gelungen, guter Durchschnitt, handwerklich einwandfrei, keine nennenswerten Mängel
- durchschnittlich mit vertretbaren Schwächen
- durchschnittlich mit gravierenden Mängeln, eher unterdurchschnittliche Gesamtausführung
- Mängel überwiegen, schwache Gesamtausführung
- Bild ist in jeder Beziehung misslungen

max. erreichbare Punktzahl: 43

22. 03. 2021